

Η Σφαγή στα Καλύβια

Το Ιστορικό – Ο τραγικός πατέρας

Στις 4 το απόγευμα εκείνου του μοιραίου Σαββάτου τα αδέρφια **Βασίλης και Χρήστος Νικολόπουλος** και τα πρώτα ξαδέρφια τους **Λάμπρος Αντρέσσας, Ηλίας Πίπας και Αλέξης Νικολόπουλος** ξεκίνησαν από την **Λεύκα Αργινίου** για να κυνηγήσουν μερικά χιλιόμετρα μακρύτερα, σε μια περιοχή γνωστή τους, έξω από τα **Καλύβια**.

Ήταν κάτι που άλλωστε έκαναν συχνά, για να ξεφύγουν και να χαλαρώσουν μετά την δουλειά. Τίποτε δεν προοιωνίζε αυτό που θα ακολουθούσε.

Στις 5.10 το απόγευμα, λίγο πριν νυχτώσει, ο πατέρας του μικρότερου της παρέας, 17χρονου Αλέξη Νικολόπουλου λαμβάνει ένα τηλεφώνημα από τον γιο του. «**Πατέρα**» είναι η μόνη λέξη που προλαβαίνει να πει με αγωνία ο νεαρός πριν διακοπεί η κλήση.



Ο τραγικός πατέρας Γ. Νικολόπουλος

Το τηλεφώνημα, προκαλεί απορία στον πατέρα που δεν πάει αμέσως όμως να βρει τον γιο του, αλλά περιμένει και όταν βλέπει πως η παρέα καθυστερεί, αποφασίζει να την αναζητήσει.

Γνώριμη η περιοχή και για τον ίδιο, δεν αργεί να φτάσει στο σημείο όπου κυνηγούσαν οι συγγενείς του, αφού πρώτα ανακαλύπτει το κυνηγόσκυλο που είχαν μαζί τους.

Εκεί, σοκαρισμένος, αντί να βρει τους κυνηγούς, ανακαλύπτει ένα προς ένα τα πτώματα τους...

Ανάμεσα στις καλαμιές και σε πολύ μικρή απόσταση μεταξύ τους κείτονται όλοι νεκροί, και μόνο εκατό μέτρα μακριά, βρίσκει τελευταίον τον γιο του, που προσπάθησε να ξεφύγει από την μανία του δολοφόνου και να τον ειδοποιήσει, χωρίς να τα καταφέρει.

Τα θύματα φέρουν και **χαριστικές βολές**, κάτι που αποδεικνύει την απίστευτη μανία αλλά και ψυχρότητα του δολοφόνου.



Αλέξανδρος Νικολόπουλος, 17 ετών



Χρήστος Νικολόπουλος, 21 ετών

Τα Μ.Μ.Ε. Στα Καλύβια



Βασίλης Νικολόπουλος, 23 ετών

Το νέο του μακελειού, δεν αργεί να μαθευτεί και να διαδοθεί με ταχύτητα φωτός. Λίγο μακριά από το σημείο, εκεί που επιτρέπει την πρόσβαση η αστυνομία, το πρωί της Κυριακής 26 Νοεμβρίου συγκεντρώνονται δεκάδες κάτοικοι της περιοχής, που κάνουν τις δικές τους εικασίες. Ανάμεσα τους, βρίσκεται και ένας κτηνοτρόφος από τα Καλύβια, **ο Διονύσης Φούκας**, που λίγο αργότερα, το όνομά του θα γίνει συνώνυμο του τρόμου...

Τα Καλύβια, από εκείνη την ημέρα, «καταλαμβάνονται» από **πολυάριθμες ομάδες δημοσιογράφων**. Το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης είναι τεράστιο και το κάθε Μέσο, στέλνει στην περιοχή, ολόκληρα συνεργεία, που συνεργάζονται με τους τοπικούς

αναταποκρίτες. Στο κυνήγι της ειδήσης δεν λείπουν και οι υπερβολές, που αγγίζουν και τα όρια της **γραφικότητας**.

Τα σενάρια για το ομαδικό έγκλημα, διαδέχονται το ένα το άλλο και το πιο ακραίο από αυτά λέει ότι οι πέντε κυνηγοί είχαν την ατυχία να είναι μάρτυρες ύποπτης συναλλαγής, που τους στοίχισε την ζωή.

Ήδη όμως, αρχίζουν να υπάρχουν τα πρώτα στοιχεία, που «φωτογραφίζουν» τους πραγματικούς δράστες.



Λάμπρος Αντρέσσας, 33 ετών



Ηλίας Πίπας, 33 ετών

Πρώτες πληροφορίες για πιθανούς δράστες



Δράστης υπεράνω υποψίας ο Διονύσης Φούκας

Από την Κυριακή, αρχίζουν να διαρρέουν οι πρώτες πληροφορίες για το όνομα του δράστη και η κοινωνία των Καλυβίων αναστατώνεται. **Είναι ο όνομα του Διονύση Φούκα, ενός 37χρονου, ήρεμου και ευγενικού νεαρού, που δεν έχει πειράξει στην ζωή του ούτε μύγα! Ποιος θα το περίμενε...**

Η αστυνομία, καλεί τον 73χρονο κτηνοτρόφο **Λυσίμαχο Φούκα** και τον 37χρονο γιο του Διονύση, οι οποίοι έχουν κτήματα στην περιοχή που έγιναν οι δολοφονίες και βόσκουν εκεί τα πρόβατά τους.

Και οι δύο προβάλλουν αρχικά άλλοθι, αλλά η αστυνομία έχει βάσιμους λόγους να τους υποπτεύεται.

Όπως προκύπτει από την κατάθεση ενός άλλου κτηνοτρόφου της περιοχής, ο Λυσίμαχος και ο Διονύσης Φούκας ήταν οι τελευταίοι άνθρωποι που είχαν δει ζωντανούς τους πέντε κυνηγούς.

Την Δευτέρα, ο Διονύσης Φούκας, πηγαίνει στον Αστακό και λίγο μετά την επιστροφή του, κάνει δηλώσεις στα ΜΜΕ, που ήδη γνωρίζουν πως είναι ο βασικός ύποπτος και η προσαγωγή του είναι θέμα ωρών.

Αντίστροφη μέτρηση

Πιο επιβαρυντική όλων, είναι η μαρτυρία αγρότη που κατέθεσε ότι **προειδοποίησε πατέρα και γιο να προσέχουν, επειδή η παρουσία των κυνηγών στην ιδιοκτησία τους διώχνει το κοπάδι και καταστρέφει το τριφύλλι.** Ένα ακόμη στοιχείο, ήταν και η **«φήμη» του πατέρα, που όλοι τον περιέγραφαν ως τον «νταή» του χωριού,** που κυκλοφορούσε παλιότερα στα καφενεία με **μαχαίρι στο ζωνάρι του** και δεν σήκωνε κουβέντες αλλά και ως αυταρχικό, ειδικά απέναντι στον γιο του, τον συμπαθή σε όλους Διονύση.



Ο Πατέρας του Δράστη κατά την σύλληψή του

Σχεδόν ταυτόχρονα ανακοινώνεται πως το όπλο που βρέθηκε στο σπίτι των κτηνοτρόφων στα Καλύβια, είναι το όπλο που χρησιμοποιήθηκε στο φονικό.

Πατέρας και γιος πλέον ανακρίνονται από ειδικά κλιμάκια αστυνομικών από την Αθήνα, που βρίσκονται στην περιοχή και έχουν αναλάβει την υπόθεση. Μια υπόθεση όμως όχι και τόσο περίπλοκη, αφού η ανεύρεση των δραστών τελικά αποδείχθηκε πολύ εύκολη. **Λίγες ώρες μετά την ανάκριση, οι ύποπτοι ομολογούν τις πράξεις τους, καθώς και τον λόγο που οδήγησε στο αποτρόπαιο έγκλημα. Οι πυροβολισμοί των κυνηγών, η παρουσία τους στα χωράφια τους, ο φόβος που προκαλούσαν στα πρόβατα.**

Το φονικό

Με τις ομολογίες, αν και αρχικά το έγκλημα ήθελε να πάρει πάνω του ο πατέρας, αποδείχτηκε ότι τα γεγονότα εκείνο το μοιραίο απόγευμα είχαν ως εξής: Στις 4.45 ο Λυσίμαχος και ο Διονύσης Φούκας πάνε στο σημείο όπου είχαν πληροφορηθεί ότι βρίσκονταν οι πέντε κυνηγοί. Δεν καταφέρνουν, ωστόσο, να τους εντοπίσουν και ο Διονύσης φεύγει, ενώ ο πατέρας του μένει πίσω. Λίγα λεπτά αργότερα, ο 37χρονος ακούει από μακριά καυγά και φωνές.



Ξέσπασμα συγγενών στο δικαστήριο

Γυρνάει γρήγορα πίσω με την καρμπίνα στο χέρι. Μόλις φτάνει στο σημείο, όπου τσακωνόταν ο πατέρας του με τους κυνηγούς, ο καυγας ανάβει και φαίνεται πως **ένα από τα όπλα των θυμάτων εκपुरσοκροτεί κατά λάθος.**

Ο Διονύσης Φούκας σηκώνει την καρμπίνα και αρχίζει να πυροβολεί αδιακρίτως. Μεταβάλλεται σε κλάσματα του δευτερολέπτου σε μηχανή θανάτου. Αργότερα θα πει πως και περισσότεροι να ήταν οι κυνηγοί, θα τους σκότωνε όλους.



Οι Μητέρες των θυμάτων κρατούν τις φωτογραφίες τους

Από τις σφαίρες πέφτουν τραυματισμένοι όλοι οι αιφνιδιασμένοι κυνηγοί, **αλλά ο Ηλίας Πίπας,**

που είχε προλάβει να κρυφτεί σε καλαμιές , πυροβολεί με τη σειρά του και τραυματίζει ελαφρά τον Φούκα στην κλείδα. Παρ' όλα αυτά ο Φούκας τον σκοτώνει εν ψυχρώ. Στο τέλος κατευθύνεται προς το μέρος του 17χρονου Αλέξη Νικολόπουλου, που έτρεξε να σωθεί , αρχικά τον τραυματίζει στην πλάτη και μετά του ρίχνει τη χαριστική βολή.

Όλη η τοπική κοινωνία συγκλονίζεται, κανείς δεν πιστεύει πως ο Διονύσης, είναι ο δράστης του φονικού. Μερικοί περίμεναν αντίποινα, αλλά οι οικογένειες των θυμάτων, βυθισμένες στο πένθος, δείχνουν ψυχραιμία και ζητούν μόνο δικαιοσύνη.

Πατέρας και γιος, οδηγούνται τελικά στα δικαστήρια Αγρινίου, κάτω από δρακόντεια μέτρα ασφαλείας για να απολογηθούν και στην συνέχεια να προφυλακιστούν.

Το δικαστήριο

Μετά την ομολογία τους, ο Λυσίμαχος και ο Διονύσης Φούκας προφυλακίστηκαν και τον Μάρτιο του 2008 οδηγήθηκαν ενώπιον του Μεικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Αιγίου. Ο 37χρονος είπε ότι βρισκόταν εν βρασμώ ψυχής και προσπάθησε να πάρει πάνω του όλη την ευθύνη. «Μακάρι να υπήρχε η θανατική ποινή. Δεν θέλω επιείκεια» είπε χαρακτηριστικά.

«Καταραμένη φάρα! Εσύ φταις, που γέννησες αυτό το κτήνος!» Αυτά τα λόγια αντήχησαν στην αίθουσα όταν η Αμαλία Φούκα κλήθηκε από τον πρόεδρο να καταθέσει. Ψύχραιμη και χωρίς να κοιτάξει στιγμή τον άνδρα και τον γιο της, η ηλικιωμένη ανέβηκε στο βήμα του μάρτυρα.

«Ζητώ συγγνώμη για τον γιο μου. Ήταν ένα παιδί μάλαμα, που δεν περίμενε κανείς ότι



Αμαλία Φουκά, μητέρα των δραστών



Η Μητέρα της οικογένειας Νικολόπουλου

θα έκανε κάτι τέτοιο. Ζητώ συγγνώμη και για τον άνδρα μου. Δεν ήταν κακός, όπως λέτε. Μόνο φωνακλάς, αλλά με ψυχή παιδιού» ανέφερε, προκαλώντας την οργή των συγγενών.

Κατά τους συνηγόρους πολιτικής αγωγής, η γυναίκα φάνηκε να έχει μάθει καλά το «μάθημά» της. Δεν θυμόταν πολλά, έκλαιγε χωρίς δάκρυα και μοίραζε «συγγνώμες», ενώ σε συγκεκριμένη ερώτηση απάντησε άσχετα. «Δεν ξέρω τι να σας πω. Αν το έχει κάνει ο γιος μου, έχουν δίκιο αυτοί που λένε, καλύτερα να μην τον γεννούσα».

Για το μοιραίο απόγευμα της 25ης Νοεμβρίου η γυναίκα ισχυρίστηκε ότι δεν είχε ακούσει πυροβολισμούς,

επειδή βρισκόταν μέσα στη στάνη, αλλά ούτε είχε αντιληφθεί κάτι από τη συμπεριφορά των ανδρών.

«Εγώ έμαθα για το κακό όταν τους έπιασε η αστυνομία. Μάλιστα, στην αρχή, όταν άκουσα για το φονικό, τρόμαξα. Φοβήθηκα μήπως μου είχαν σκοτώσει το παιδί μου, τον Διονύση. Τώρα ό,τι και να πω θα είναι λίγο. Για όλα φταίει η κακιά στιγμή», είπε και κατέληξε: «Δεν είναι πέντε τα θύματα, αλλά έξι. Το παιδί μου είναι σαν νεκρό μέσα στη φυλακή».

Αίσθηση, πάντως, προκάλεσε το γεγονός ότι η κόρη της, **Αφροδίτη, δεν προσήλθε στο δικαστήριο για να συμπαρασταθεί στον πατέρα της και τον αδελφό της**. Η απουσία της σχολιάστηκε έντονα, καθώς ήταν η ίδια που είχε δώσει, αρχικά, άλλοθι στους κατηγορούμενους.

Δραματικές οι σκηνές των χαροκαμένων συγγενών. Μέσα σε όλα αυτά, **δεκάδες κάτοικοι των Καλυβίων, συγκεντρώνουν υπογραφές και ζητούν επιείκεια για τον Διονύση Φούκα**, μην μπορώντας ακόμη να συλλάβουν πως το «καλύτερο παιδί του χωριού», έκανε ένα τέτοιο έγκλημα. Κατηγορούν ευθέως τον πατέρα του, ότι τον είχε υποχέριο και του όπλισε ουσιαστικά το χέρι.

Τελικά, το δικαστήριο καταδικάζει πατέρα και γιο σε ποινή πέντε φορές ισόβια.

Μάρτιος 2010. Η τραγωδία συνεχίζεται

Καμαρούλα Αγρινίου. Μια ακόμη πράξη του ανείπωτου δράματος, προκαλεί νέο ρίγος στο πανελλήνιο με την αυτοκτονία της μητέρας και της 16χρονης αδελφής του **Αλέξη Νικολόπουλου**.

Στις 22 Μάρτιου, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, τα άψυχα σώματα μάνας και κόρης, βρίσκει ο 20χρονος μεγαλύτερος γιος της ξεκληρισμένης οικογένειας, Βασίλης Νικολόπουλος,

Η 52χρονη **Κατερίνα Καραθανάση** και η 16χρονη κόρη της **Κωνσταντίνα** δεν άντεξαν τον άδικο χαμό του Αλέξη, του μικρού της παρέας των πέντε κυνηγών που δολοφόνησαν ο Διονύσης Φούκας και ο πατέρας του Λυσίμαχος και αποφάσισαν να τον ακολουθήσουν. **Η μητέρα ήπια ένα φιαλίδιο ισχυρού εντομοκτόνου ενώ η κόρη της που την βρήκε νεκρή λίγη ώρα μετά, διάβασε το σημείωμα που άφησε η μητέρα της και αποφάσισε να «φύγει» μαζί της.**



Η Κατερίνα Καραθανάση, δεν άντεξε το χαμό του παιδιού της

Το σημείωμα της μητέρας

"Δεν μπορώ άλλο τη ζωή μου χωρίς τον μικρό μου τον Αλέξη. Θα σας βλέπω μαζί με τον Αλέξη από ψηλά.

Σας ζητάω συγγνώμη."

Δυστυχώς όπως όλα δείχνουν η 16χρονη κοπέλα που κοιμόταν, ξύπνησε και είδε τη μητέρα της νεκρή. Διάβασε το σημείωμα και πήρε την απόφαση να την ακολουθήσει στο θάνατο με τον ίδιο τρόπο...

Το σημείωμα της 16χρονης αδελφής

"Βρήκα τη μαμά νεκρή. Δεν μπορώ άλλο αυτή τη ζωή θα πεθάνω και γω. Βασίλη να είσαι δυνατός και να προσέχεις"

Κανείς δεν μπορεί ακόμη να απαντήσει, εάν η δεύτερη αυτή τραγωδία, μπορούσε να αποφευχθεί μιας και η συγκεκριμένη οικογένεια δεν είχε την ψυχολογική στήριξη που θα έπρεπε.

Πέντε χρόνια μετά, το απίστευτο φονικό θυμίζει στους κατοίκους της περιοχής, το μνημείο στον τόπο του εγκλήματος και η εκκλησία Παναγίας Άξιον Εστί, που δημιούργησαν οι οικογένειες των θυμάτων στην Λεύκα Αργινίου, με την αμέριστη συμπαράσταση της τοπικής Μητρόπολης.



Μνημείο στον τόπο του εγκλήματος που δημιούργησαν οι οικογένειες των θυμάτων